

ش صندلی (ش داوطلب):

نام واحد آموزشی: طلایه شاهد نوبت امتحانی: نیمسال اول

نام و نام خانوادگی:

پایه: یازدهم رشته:

سئوال امتحان درس: فارسی ۲

نام دبیر / دبیران: ساعدی

سال تحصیلی: ۱۴۰۲-۱۴۰۱

ساعت امتحان: ۸ صبح

وقت امتحان: ۸۰ دقیقه

تاریخ امتحان: ۱۲ / ۱۰ / ۱۴۰۱

تعداد برگ سئوال: ۴ برگ

سال تولید، دانش بنیان اشتغال آفرین گرامی، باد

بارم	صفحه یک	دانش آموزان گرامی با توکل به خدا و آرامش خاطر به سوالات زیر پاسخ دهید.
		قلمرو زبانی
۱		۱- در هر عبارت معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) مردم روزگار بر تقوا و زهد جلال‌الدین متفق بودند. ب) این شیخ همیشه <u>شاب</u> ، پیرترین و جوان‌ترین شاعر زبان فارسی است. ج) خاک ذلیل را از حضرت عزت به چندین <u>اعزاز</u> می‌خوانند. د) علت و تب تمامی <u>زایل</u> شد.
۱		۲- نادرستی‌های املائی را در ابیات و عبارات زیر بیابید و شکل درست آن‌ها را بنویسید. الف) برو اگر به طوع و رقبت نیاید به اکراه و اجبار برگیر و بیاور. ب) چون موسم حج رسید برخاست اشتر طلبید و مهمل آراست ج) روز پنج شنبه امیر را تب گرفت. تب سوزان و صرصامی افتاد. د) نه بیگانه طیمار خوردش نه دوست.
۰/۵		۳- املائی درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) ز هر سو بر سواری (غلت، غلط) می‌خورد. ب) (اصرافیل، اسرافیل) را فرمود: "تو برو."
۰/۵		۴- در گروه واژگان زیر کلماتی را که نادرست هستند، بیابید و درست آن‌ها را بنویسید. بیچارگی و چاره‌گری _ اصناف و وصایط _ مناسک حج _ مشیت الهی _ شیر آقوز
۰/۵		۵- جمله‌ی "گل دل را به آفتاب نظر بپروند" را مجهول کنید.
۰/۵		۶- رابطه‌ی معنایی واژگان زیر را بنویسید. ورزش و والیبال: فراز و فرود:
۱		۷- در عبارات زیر نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه‌ها بیاورده باشد و <u>بتان</u> شکسته... ب) <u>نهان</u> می‌گشت روی روشن روز ج) با این همه، <u>حضرت غنا</u> دیگری را به جای او نخواند. د) کز <u>عشق</u> به غایتی رسانم

	ادامه سوالات فارسی ۲ صفحه دوم
۰/۵	۸- کلمه‌ی "امروز" را یکبار در نقش قید و یکبار در نقش مفعول در جملات به کار برید. قید: مفعول:
۰/۵	۹- در کدام یک از عبارتهای زیر وابسته پیشین وجود دارد. نوع آن را مشخص کنید. الف) استاد ادبیات درس را توضیح دادند. ب) استاد دهخدا لغت نامه را نوشت.
۰/۵	۱۰- در هر یک از عبارات زیر نقش تبعی و نوع آن را مشخص کنید. الف) ما به خداوند محتاج هستیم و او به ما مشتاق است، مشتاق. ب) پدر جلال‌الدین، محمد بن حسین خطیبی، از دانشمندان روزگار خود بود.
۰/۵	۱۱- در جمله‌ی مرکب زیر جمله‌ی هسته و وابسته را مشخص کنید. اگر حق تعالی را با این قالب سر و کاری خواهد بود، در این موضع تواند بود.
	قلمرو ادبی
۱	۱۲- در عبارت و بیت زیر مجاز را پیدا کرده و مفهوم آن را بنویسید. الف) خاله‌ام با ذوق لطیفی که داشت مرا نخستین بار از طریق سعدی با شعر شاهکار آشنا نمود. ب) به روز مرگ چو تابوت من روان باشد گمان مبر که مرا درد این جهان باشد.
۰/۵	۱۳- مفهوم کنایی هر یک از عبارتهای زیر را بنویسید. الف) زرخدان فرو برد چندی به جیب: ب) دانست که دل اسیر دارد:
۰/۵	۱۴- با توجه به بیت زیر برای هر یک از آرایه‌های خواسته شده نمونه‌ای بنویسید. هر نفس آواز عشق می‌رسد از چپ و راست ما به فلک می‌رویم عزم تماشا که راست تشخیص: جناس:
۰/۵	۱۵- آرایه‌ی متناقض نما را در بیت زیر پیدا کنید. کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی
۰/۵	۱۶- در ترکیب‌های زیر اضافه‌ی تشبیهی را پیدا کنید. شغال نگون بخت - ناوی ده - آفتاب عشق - روی روز - باران محبت

	ادامه سوالات فارسی ۲ صفحه سوم
۱	<p>۱۷- نام پدیدآورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید. (الف) روزها: (ب) مرصادالعباد من المبدأ الى المعاد:</p> <p>(ب) عباس میرزا، آغازگری تنها نوشته‌ی مجید واعظی است. درست نادرست</p> <p>(ج) عبارت زیر معرف کدام قالب شعری است؟</p> <p>"این قالب برای طرح مضامین اجتماعی و سیاسی به کار می‌رود و از دوران مشروطه رواج یافته است."</p>
۱	<p>۱۸- ابیات زیر را کامل کنید: (الف) بر قدم او قدمی می‌کشید (ب) شیر خدا و رست دستانم آرزوست</p>
	قلمرو فکری
۴	<p>۱۹- معنی اشعار و عبارات زیر را بنویسید. (الف) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست (ب) در خواب دوش پیری در کوی عشق دیدم (پ) دریاب که مبتلای عشقم (ت) چو کشتی بادپا در رود افکند (ث) مرا چه افتاده است که زر کسی دیگر برد و شمار آن به قیامت مرا باید داد؟ (ج) سراچه‌ی ذهنم آماس می‌کرد. (چ) شما در این آینه نقش‌های بوقلمون بینید. (ح) از فرط هیجان لکه می‌دویدم.</p>
۰/۵	<p>۲۰- گوینده‌ی عبارت زیر از کدام فضیلت اخلاقی برخوردار است؟ آنچه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و بر هیچ زیادت حاجتمند نیست.</p>
۰/۵	<p>۲۱- از بیت زیر چه نکته‌ای برداشت می‌شود؟ در آن تاریک شب می‌گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی</p>
۱	<p>۲۲- در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت‌های مشخص شده چیست؟ مردمی که به خانه‌های تاریک و بی دریچه عادت کرده‌اند از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند.</p>

ادامه سوالات فارسی ۲ صفحه چهارم

۲۳- بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟

۰/۵

کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست
چرا به دانه‌ی انسانیت این گمان باشد

۲۴- درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید.

۰/۵

هر عصب و فکر به منبع بی شائبه‌ی ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت.

۲۵- با توجه به بیت زیر افسوس و دریغ مولانا برای چیست؟

۰/۵

برای من مگری و مگو دریغ دریغ
به دام دیو درافتی دریغ آن باشد

۲۶- آیه‌ی "تعز من تشاء و تذلل من تشاء" با کدام یک از ابیات زیر هماهنگی دارد؟

۰/۵

الف) خرد را گر نبخشد روشنایی
بماند تا ابد در تیره‌رایی
ب) بلند آن سر که او خواهد بلندش
نزند آن دل که او خواهد نزندش

موفق و پیروز باشید.

